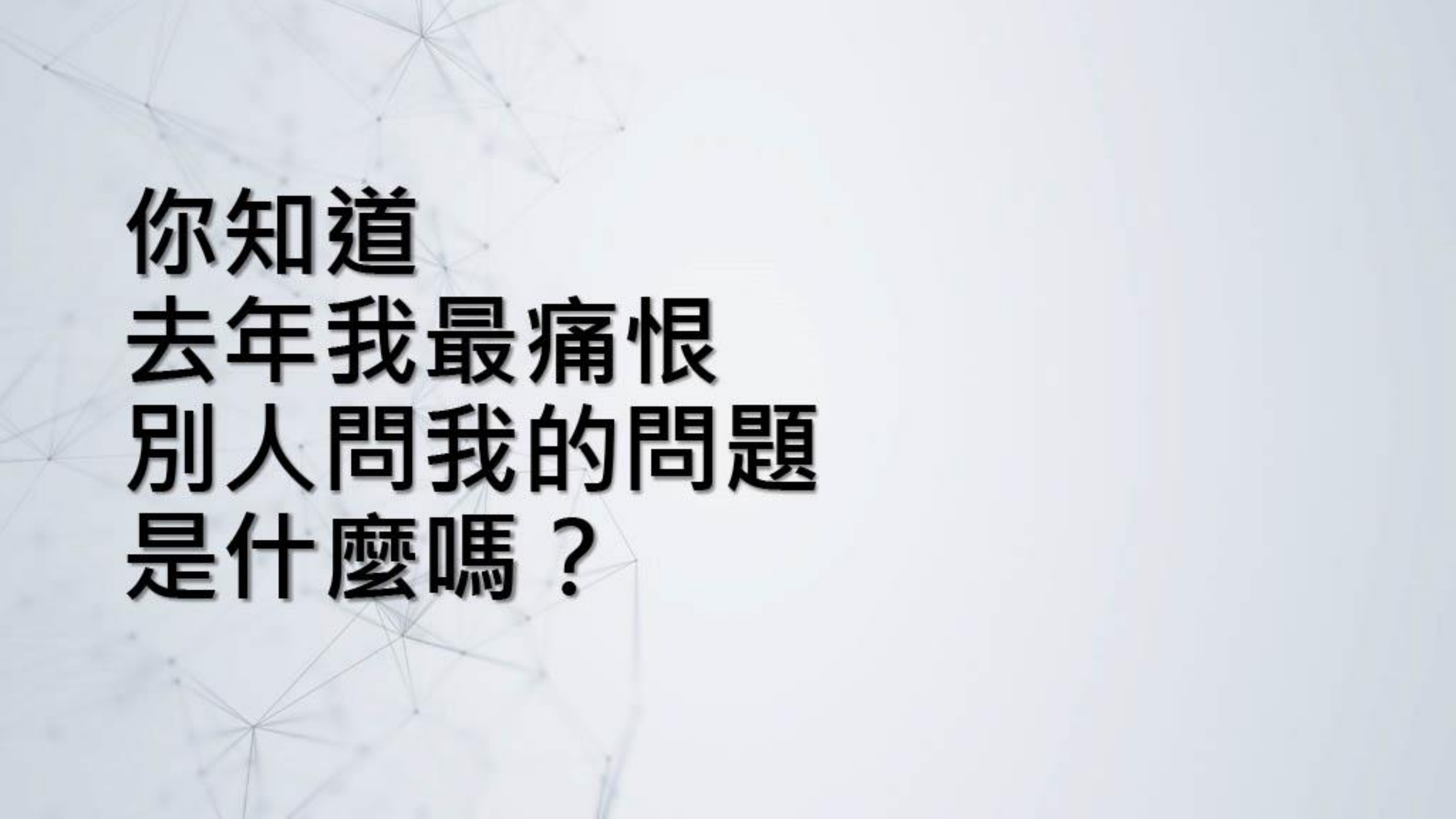


新時代 臺灣影視的 類型想像

牽猴子股份有限公司
共同創辦人/總經理 王師

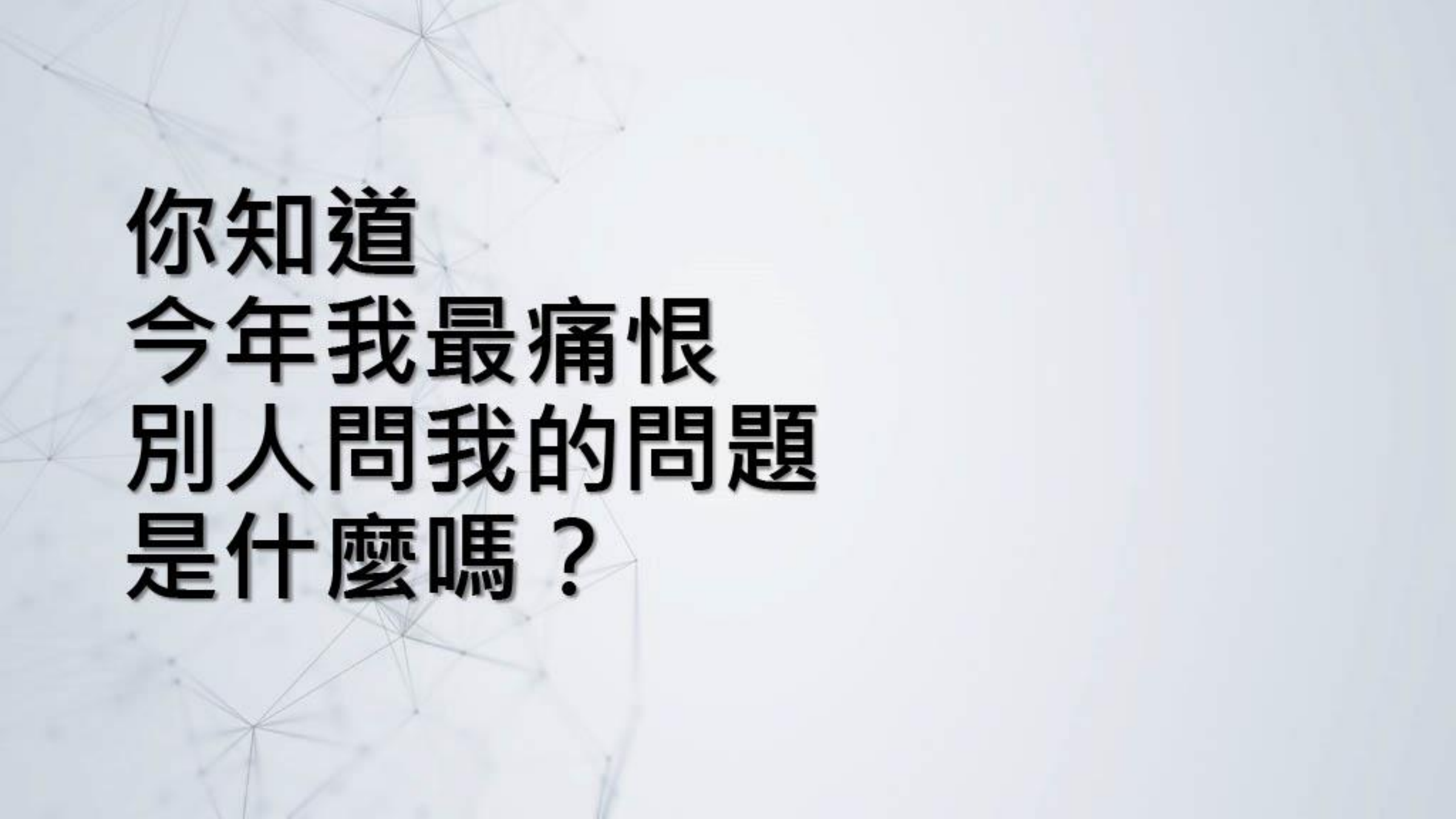




**你知道
去年我最痛恨
別人問我的問題
是什麼嗎？**

“為什麼
臺灣拍不出
《鬼滅之刃》？”





**你知道
今年我最痛恨
別人問我的問題
是什麼嗎？**

“為什麼
臺灣拍不出
《魷魚遊戲》”



漫畫：日本
電視：港劇、日劇
電影：香港、好萊塢
遊戲：日本
流行音樂：香港、臺灣

我這一代人，六年級後段班，1978年生

漫畫：韓漫（網漫）
電視：韓劇、美劇（串流）
電影：韓影、好萊塢
遊戲：中國、日本、韓國
流行音樂：韓國、中國

現在的主流觀眾呢？



我是誰？

我在幹嘛？

我怎麼在這裡？

這是一個作為
內容消費者
最幸福的年代。

Netflix：把全世界最好的內容，帶給全世界的觀眾



THE
CROWN

A NETFLIX ORIGINAL SERIES

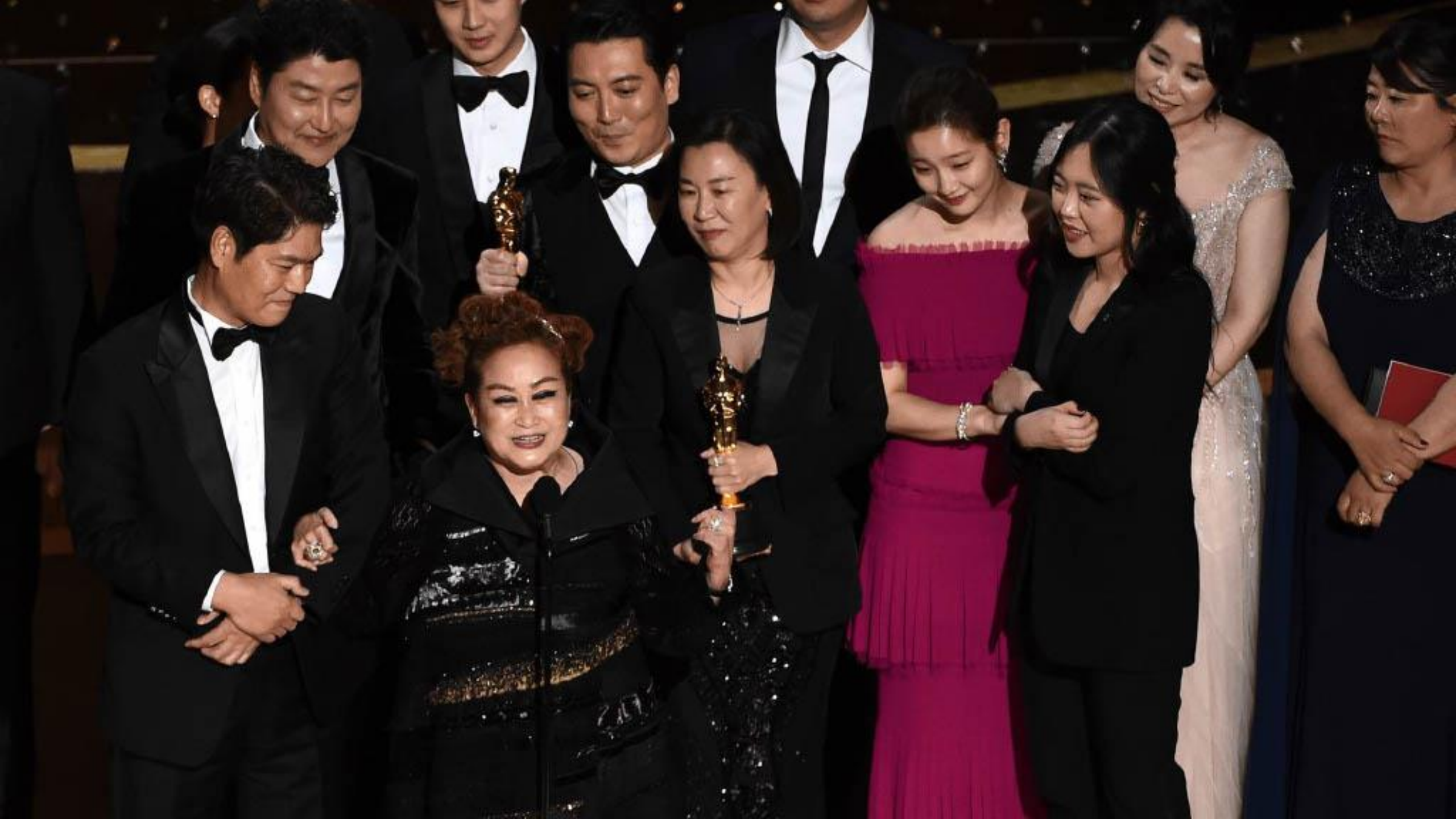
NETFLIX | ALL EPISODES
NOVEMBER 4

王冠：一千萬美金/集
屍戰：六千萬台幣/集
俗女：200萬台幣/集

附註：同樣以第一季單集，一集一小時來比對



**一個國家
為什麼要有自己
的內容產業？**





**NO CULTURE
NO COUNTRY**

CJ E&M 創辦人







熔爐、與神同行
鳴梁、屍速列車
寄生上流、魚、太極旗
JSR共同警戒區

這些韓國電影，有什麼共通點？



扣問 民族 / 社會 / 國家 過去、當下、未來

影視，是娛樂，也是武器





章宇

杨新鸣

王砚辉

文牧野
WENMUYE

徐峥
XUZHENG

宁浩
NINGHAO

INVINCIBLE

我不是药神



李烈



馬天宗



王師



陳怡樺

10

年經營

120⁺

電影宣發案例

億

級紀錄片挖掘者

持續耕耘台灣影視產業

涵蓋藝術、紀錄片、商業片
等領域。

善於找尋具時代切片、與觀
眾有共鳴之作品。











他們的戰爭

在我們的地球

The Netflix logo is displayed in a bold, red, sans-serif font on a black rectangular background. The background of the entire image features a light blue, abstract network of interconnected lines and dots, resembling a digital or data network.

NETFLIX

The Disney+ logo features the word "Disney" in its signature white script font, followed by a plus sign. Above the plus sign is a blue arc. Below the main logo are three smaller logos: "PIXAR" in a simple font, "MARVEL" in a white box with a black border, and "STAR WARS" in a white, stylized font.

Disney+

PIXAR

MARVEL

STAR
WARS

The HBO Max logo consists of the letters "HBO" in white inside a white-outlined square, positioned above the word "max" in a lowercase, blue-to-purple gradient sans-serif font. The "x" has a pink-to-purple gradient.

HBO

max™

臺灣的影視作品
將與全世界最強的內容正面較量
製作規格M型化將進一步加速

**你撐過前兩集就好！
我他媽的連前兩分鐘
都撐不下去！**

2022年，我希望不要再有人對觀眾說：

雖然底下這些沒一部跟我有關，
但我希望大家能去戲院支持，
或打開你家的電視收看：





1
常勝

□ 歷史面、文化面、政策面
多元開放的創作環境
國際平台紛紛進駐
各方人才起義來歸

為什麼我看好未來二十年臺灣的內容產業：

有自己的
文化內容產業
是一件很幸福的事！
我不想只是看著別人的
車尾燈。

邀請你，成為臺灣原創內容的投資人、推廣者、閱聽人、消費者，或是生產者。



千萬不要忘記自己的名字，
忘記名字，
就找不到回家的路。

偉大的動畫電影《神隱少女》告訴我們：



感謝聆聽
歡迎指教
童叟無欺
交個朋友